

## = ASSEMBLEA E PRANZO SOCIALE 2004

Anche quest'anno l'anno del Circolo riparte con l'Assemblea e il Pranzo Sociale.

Nell'Assemblea si relazionerà sull'anno appena passato, sulle attività svolte, su quello che è stato realizzato e su quello che purtroppo non si è riusciti a fare.

Numerose sono state le attività svolte, prime tra tutte la Mostra Concorso Fotografico. A una prima edizione conclusasi molto positivamente il Circolo ne sta approntando una seconda.



La Mostra Collezionistica Provinciale, recuperata all'ultimo momento ed effettuata nel 2003 in forma ridotta causa la mancanza di uno spazio espositivo adeguato, si scontrerà anche quest'anno con lo stesso problema.

Novità del 2004 è la realizzazione di una mostra numismatica. L'idea è quella di effettuare una esposizione di un certo livello e proprio per questo motivo il Direttivo si sta muovendo verso enti e sponsor per coprire le spese di realizzazione.

Una più dettagliata spiegazione della mostra sarà trattata durante l'assemblea.

### **ASSEMBLEA E PRANZO SOCIALE - DOMENICA 18 GENNAIO 2004**

Luogo dell'effettuazione sarà, come ogni anno, il Ristorante Bellevue, in via Nazionale a Regoledo di Cosio Valtellino.

#### Assemblea Sociale - ora di inizio 10.30

Argomenti all'ordine del giorno:

- *Rendiconto organizzativo anno 2003;*
- *Rendiconto finanziario anno sociale 2003;*
- *Previsioni organizzative anno 2004;*
- *Preventivo finanziario anno sociale 2004;*
- *Varie ed eventuali;*



Al termine dell'assemblea vi sarà un momento di festa tutti insieme per il Pranzo Sociale.

Durante il pranzo vi sarà la premiazione degli espositori che hanno partecipato alle mostre del Circolo.

Ricordiamo che le prenotazioni al pranzo dovranno essere fatte ai segretari del Circolo entro il giorno GIOVEDÌ' 15 GENNAIO. Costo del pranzo è di 20,00 euro.

## = CALENDARIO RIUNIONI

---

---

GENNAIO	8	GIOVEDI'	ORE 20.30 - 22.00
	18	DOMENICA	ASSEMBLEA E PRANZO SOCIALE
	29	GIOVEDI'	ORE 20.30 - 22.00
FEBBRAIO	8	DOMENICA	ORE 9.30 - 12.00
	19	GIOVEDI'	ORE 20.30 - 22.00
	29	DOMENICA	ORE 9.30 - 12.00
MARZO	11	GIOVEDI'	ORE 20.30 - 22.00
	21	DOMENICA	ORE 9.30 - 12.00
APRILE	1	GIOVEDI'	ORE 20.30 - 22.00

Tra le date segnaliamo inoltre:

-Sabato e Domenica 24-25 gennaio a Piacenza la 17° edizione della fiera di filatelia e numismatica;

-Domenica 1° febbraio in cui il Circolo C4 di Chiavenna organizza l'assemblea e il pranzo sociale.

## = SERVIZI NOVITA'

---

---

Segnaliamo che sono da ritirare i commemorativi Monete Italia 2003.

Per febbraio saranno invece disponibili i fogli di aggiornamento filatelici area italiana.



Ricordiamo che il servizio novità di filatelia e/o numismatica richiesto dai soci si rinnova automaticamente ogni anno.

Chiunque voglia disdire il servizio, sia per la filatelia e/o per la numismatica, è pregato di comunicarlo al sig. Rovedatti entro il giorno Giovedì 8 Gennaio, data della prima riunione del Circolo nel 2004.

## = TESSERAMENTO 2004

---

---

Da Giovedì 8 Gennaio, giorno della prima riunione, è aperto il tesseramento al Circolo per l'anno 2004.

Gli addetti al tesseramento per il Circolo sono i sigg. Del Barba e Rovedatti.

Anche per quest'anno il direttivo ha deciso di mantenere invariati i costi delle tessere.

Più precisamente:

*Ragazzi con meno di 15 anni – gratuita*

*Ragazzi dai 15 ai 18 anni – 2,50 €*

*Adulti oltre i 18 anni – 10,00 €*

Ricordiamo che per poter usufruire dei servizi che il Circolo offre bisogna aver effettuato il tesseramento.

# COLLEZIONARE FRANCOBOLLI

## PERCHE' COMINCIARE UNA COLLEZIONE DI FRANCOBOLLI

Ci sono tanti motivi per cominciare una collezione di francobolli, questi sono i principali :

1. Il francobollo è un hobby appassionante che occupa il tempo libero in modo molto proficuo ed è molto indicato per i ragazzi un'età studentesca, in quanto il francobollo è un preziosissimo ausilio allo studio sia dal punto di vista generale sia dal punto di vista prettamente storico. Il francobollo, infatti ricalca storicamente , politicamente e culturalmente tutti gli avvenimenti a partire dalla data della sua invenzione nel 1840 in Inghilterra. Per fare un paio di esempi dai francobolli italiani degli Antichi Stati si può riassumere il percorso faticoso all'unità italiana oppure scoprire lo sviluppo delle due guerre mondiali tramite le varie occupazioni di quel periodo in quanto la posta, e di conseguenza il francobollo, segue sempre di pari passo la storia visto il bisogno di comunicare delle persone.
2. Dal punto di vista artistico molti francobolli sono delle vere e proprie opere d'arte per bellezza e grafica.
3. Un'ultima ragione è quella relativa all'investimento finanziario. I francobolli sono un investimento a medio termine e tante volte hanno fruttato delle graditissime sorprese.

## COME INIZIARE UNA COLLEZIONE DI FRANCOBOLLI

All'inizio si può cominciare racimolando staccando francobolli da buste e cartoline (anche se sarebbe più consigliabile lasciarcelo) immergendoli in acqua fredda o tiepida (mai calda) e facendoli asciugare sulla carta assorbente dopo avergli tolto la colla. In un secondo tempo, quando si comincia a prendere confidenza con il maneggiamento dei francobolli, si può pensare di impostare una collezione (di francobolli nuovi o usati) in modo serio e organico. Ci sono tanti modi, qui ne illustriamo i principali.

1. Collezione di uno o un gruppo di nazioni nuovi : vista l'impossibilità di porsi l'obiettivo di una collezione mondiale, conviene orientarsi sulla collezione di un singolo paese o un gruppo di paesi (esempio l'area italiana comprende Italia, San Marino, Città del Vaticano e Trieste A). Avrete così una collezione organica e che darà sicuramente molte soddisfazioni. Poi con l'andare del tempo potrete allargare i vostri orizzonti considerando altri paesi.
2. Collezione tematica : se avete un argomento che vi sta a particolarmente a cuore potete affrontare una collezione tematica. Gli argomenti sono infiniti, si passa dai funghi alla Ferrari, dalle piante agli animali. Bisogna però fare attenzione perché i paesi del "terzo mondo" filatelico (paesi arabi, molti paesi asiatici, africani e sudamericani) sfornano serie su qualsiasi tema a prezzi salatissimi. Il mio consiglio è di scandagliare ed eventualmente acquistare le serie complete (anche se magari in una serie c'è solo qualche esemplare che vi interessa per la Vs. collezione tematica) dei paesi più seri e commerciabili filatelicamente (Area italiana, Europa occidentale e Russia, paesi nordamericani, Australia, Nuova Zelanda, Cina e Giappone). In seconda battuta se vi mancherà qualcosa cercarlo anche nelle serie degli altri paesi possibilmente privilegiando il periodo classico. In questo modo vi divertirete, avrete una bella collezione tematica e un domani avrete sempre qualcosa in mano quando la andrete eventualmente a rivenderla. Premo sempre sul tasto "venale" perché penso che a nessuno piace buttare soldi dalla finestra e molte volte è capitato a gente mal consigliata di accumulare francobolli di paesi del "terzo mondo" filatelico spendendo molto e dovendo rivendere la sua collezione di ritrovarsi con un pugno di mosche in mano.
3. Collezione specialistica : si ricollega al primo tipo di collezione per nazione. Quando nella raccolta di una nazione si pensa di essere quasi alla fine si può pensare di collezionare le varianti di quel paese (esempio : varietà di fosforo, di fluorescenza, di stampa, decalchi, di posizione ecc.). Questa è un tipo di raccolta che comporta un grado di specializzazione alta, ma ci si può aiutare con di cataloghi, riviste e libri specializzati .
4. Collezione di storia postale : viene fatta raccogliendo e studiando i documenti postali e le corrispondenze di un determinato periodo storico, di una certa tariffa, di una situazione politica e sociale particolare.
5. Collezione interofila : collezione che comprende interi postali, aereogrammi e cartoline postali
6. Collezione di F.D.C. : collezione che viene fatta raccogliendo buste F.D.C. (buste primo giorno) con annullo del primo giorno d'emissione.



## LA QUALITA' NEL FRANCOBOLLO

La qualità è un fattore primario per avere una collezione che un domani possa dare delle soddisfazioni finanziarie. I fattori principali da tenere conto sono:

1. Che il suo aspetto sia fresco "fior di stampa"
2. Che abbia gomma originale e che non abbia pieghe.
3. Che abbia una buona centratura. Il francobollo si deprezza o si sopravvaluta in base a questo fattore, soprattutto per i francobolli prima degli anni '50
4. Che non abbia dei denti corti o nei non dentellati i margini che circondano la vignetta siano abbastanza larghi (nel limite del possibile)
5. Che nel francobollo usato ci sia un annullo nitido con possibilmente visibile la data e che non sia deturpante per la vignetta.

Chiaramente bisogna anche capire in che contesto è stato emesso quel dato francobollo. Se estremamente raro o emesso in condizioni d'emergenza può essere acquistato anche leggermente difettoso, l'importante è che la valutazione sia in linea con la qualità del francobollo.

## GLI STRUMENTI E LA CONSERVAZIONE DEI FRANCOBOLLI

Gli strumenti principali per il filatelico sono :

Le pinzette : per maneggiare i francobolli in modo idoneo.

La lente : per esaminare da vicino i francobolli.

Il filigranoscopio : per esaminare la filigrana.

La lampada ultravioletta o di Wood : per vedere la fluorescenza e la fosforescenza.

L'odontometro : per misurare la dentellatura.

Per conservare i francobolli è consigliabile usare gli album a taschine, è consigliabile usare materiale di marche abbastanza buone. Per conservare invece i francobolli provvisorio può essere comodo usare i classificatori. Tutto il materiale è da conservare in un ambiente non umido per evitare ingiallimenti e "ruggine" (il coefficiente di umidità per fare dei danni deve comunque essere molto alto) ed è opportuno non tenerlo troppo tempo al chiuso dandogli un po' d'aria ogni tanto.



### PROGRAMMA FILATELICO ITALIA (1° parte anno 2004)

data	soggetto	n.francobolli		valore/i			
03/01/04	Francobolli celebrativi del 50° anniversario delle trasmissioni televisive in Italia	2	postaprioritaria	€ 0,41	€ 0,62		
09/01/04	Francobollo commemorativo di Giorgio La Pira, nel centenario della nascita	1		€ 0,41			
14/02/04	Francobollo celebrativo di "Genova 2004 - Capitale Europea della Cultura"	1		€ 0,41			
febbraio	Francobolli celebrativi delle manifestazioni per i XX Giochi Olimpici Invernali "Torino 2006"	4	postaprioritaria	€ 0,23	€ 0,41	€ 0,52	€ 0,62
18/03/04	Francobollo commemorativo di Francesco Petrarca, nel VII centenario della nascita	1		€ 0,41			
19/03/04	Francobollo ordinario serie tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato al Museo della Liquirizia 'Giorgio Amarelli'	1		€ 0,41			
19/03/04	Francobollo celebrativo del sistema di lettura per i non vedenti, ideato da Louis Braille	1		€ 0,41			
07/04/04	Francobollo celebrativo della Campagna Europea di Sicurezza Stradale	1	postaprioritaria	€ 0,62			
17/04/04	Francobollo commemorativo di Giuseppe Terragni, nel centenario della nascita	1		€ 0,77			
21/04/04	Francobolli celebrativi delle città di Roma e di Bangkok, nel giorno comune della loro fondazione	2		€ 0,52			