

# il BOLLETTINO del CIRCOLO CULTURALE FILATELICO NUMISMATICO MORBEGNESE

n.3/2006

Sede: P.za S. Antonio c/o ex-asilo – 23017 Morbegno (So)  
tel. 0342/612715 – fax 0342/611633 - email: circolo\_morbegnese@virgilio.it – www.circolomorbegnese.it

## MORBEGNO IN CANTINA E SAGRA DEL BITTO

Il Circolo a ottobre partecipa agli avvenimenti collaterali per la manifestazione “Morbegno in Cantina”.

In un locale in via Garibaldi sarà esposta la mostra fotografica del Concorso “Scorci di Paese” organizzata dal Circolo Didattico di Sondrio in collaborazione con il nostro Circolo.

In mostra tutte le fotografie, realizzate dai ragazzi delle scuole Elementari provinciali.

La mostra sarà aperta in abbinamento alle date dell’evento cantine, ovvero il 29/30 settembre e l’1/6/7/8 di ottobre.

Il giorno SABATO 30 SETTEMBRE sarà presente personale delle Poste Italiane con l’annullo postale a commemorazione del 50. della morte di Ezio Vanoni. Il timbro si abbina alla cartolina già precedentemente realizzata completando l’avvenimento filatelico morbegnese di quest’anno.

A metà ottobre il Circolo realizzerà l’esposizione fotografica del Concorso Fotografico Nazionale presso il Polo Fieristico, all’interno dell’evento Sagra del Bitto.



Il Circolo parteciperà all’organizzazione di un evento collezionistico e modellistico presso il Polo Fieristico di Morbegno nel mese di Aprile del 2007.

L’evento ancora in fase di studio sarà sicuramente oggetto di maggiori notizie nel prossimo bollettino.

Ricordiamo a tutti i soci ritardatari di effettuare il rinnovo della tessera dai soci Rovedatti e Del Barba nei giorni di riunione.

Il giorno Giovedì sera 19 Ottobre il socio sig. Golfetto è presente a riunione con le sue cartoline.

Il Circolo ringrazia il socio Aldo Gerosa il quale ha donato all’associazione materiale filatelico del genero e nostro socio fondatore Carlo Penati, recentemente scomparso.

## CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE – ARTI E MESTIERI

Lunedì 11 Settembre alle ore 21.00 si è riunita, presso la sala consiliare della Comunità Montana Valtellina di Morbegno, la commissione giudicante del Concorso Fotografico. Una volta nominato il presidente di Giuria, l'organizzazione ha consegnato alla giuria le 195 le foto in concorso - 114 per la categoria color print, 81 per la categoria bianco-nero.

Sono state valutate nell'ordine le categorie Bianco-Nero e quindi Color Print. E' stato quindi assegnato il premio Giovani ed infine il premio speciale alle tre migliori foto dei residenti in provincia di Sondrio.

Questi i risultati:

### CATEGORIA BIANCO-NERO

1. "MALGARO" di GIOVANNI BRIGHENTE – Monteforte d'Alpone (Verona)
2. "LAVORO AI FERRI" di ALFONSO BRUNO – Torino
3. "SEGRETARIA D'ALTRI TEMPI" di LUCIANA CORGATELLI – Delebio (So)

### CATEGORIA COLOR PRINT

1. "INCUDINE E MARTELLO" di BRUNA CORGATELLI – Delebio (Sondrio)
2. "PEPIN SCIAVATIN" di SOFIA CECILIANI – Delebio (Sondrio)
3. "IL CESTAIO" di EMILIO BOLDRINI – Ghedi (Brescia)

### CATEGORIA GIOVANI

1. "PEPIN SCIAVATIN" di SOFIA CECILIANI – Delebio (Sondrio)

### PREMI SPECIALI - RESIDENTI PROVINCIA DI SONDRIO

1. "INCUDINE E MARTELLO" di BRUNA CORGATELLI – Delebio (Sondrio)
2. "PEPIN SCIAVATIN" di SOFIA CECILIANI – Delebio (Sondrio)
3. "SEGRETARIA D'ALTRI TEMPI" di LUCIANA CORGATELLI – Delebio (So)

Comunicazione dei risultati sarà disponibile a breve sul sito [www.circolomorbegno.it](http://www.circolomorbegno.it). Ai vincitori sarà inviata comunicazione scritta dei risultati.

Parte delle opere in concorso saranno esposte nell'ambito della "Sagra del Bitto Mostra dei Prodotti della Montagna Lombarda" nei giorni 12-13-14-15 di ottobre, presso il Polo Fieristico di Morbegno.

Sempre in questo ambito il giorno Domenica 15 ottobre alle ore 15.00 si svolgerà la premiazione.

A inizio novembre verranno quindi rispedite tutte le opere partecipanti.



## MILANOFIL e CIRCOLO CULTURALE FILATELICO NUMISMATICO MORBEGNESE

Vi chiederete che tipo di rapporto possa esserci tra le due cose.

Ma andiamo per ordine, Milanofil come penso molti di voi saprete è uno dei maggiori convegni filatelici a livello nazionale che si tiene, come dice la parola stessa, a Milano e precisamente nei padiglioni della Fiera Campionaria.

Tale manifestazione si svolge a cadenza annuale, solitamente verso la fine di marzo.

In due occasioni importanti Milanofil ha cambiato data, la prima volta nel 1987, precisamente il 20-22 novembre in concomitanza della giornata nazionale della filatelia (che è stata per me la prima esperienza ad un convegno importante) e la seconda dal 23 ottobre al 1° novembre 1998, in occasione dell'esposizione mondiale di filatelia, quando fu organizzato il viaggio per i soci del Circolo.

Col passare degli anni, vuoi per un calo di attenzione da parte dei collezionisti o per altri motivi, l'organizzazione ha apportato dei cambiamenti come l'ingresso gratuito e la messa in palio di alcuni premi tra quei visitatori che avessero compilato un questionario distribuito durante il convegno.

Tali premi come ovvio non possono essere altro che francobolli e che francobolli: Gronchi rosa, Repubblica romana e così via...

Qui entra in ballo il nostro Circolo, ovvero i soci che ogni anno visitano Milanofil.

Infatti da due anni a questa parte la fortuna arride ai nostri iscritti, l'anno scorso è toccato al socio Del Barba Lorenzo vincere il premio di n. 5.000 francobolli mondiali, mentre quest'anno è stata la volta di Rovedatti Emilio vincere il secondo premio e cioè il "trittico" francobolli di posta aerea del regno.

Se il buon giorno si vede dal mattino c'è da augurarsi che qualche altro nostro socio possa nei prossimi appuntamenti essere tra i fortunati a vincere.



### CALENDARIO RIUNIONI 2006



OTTOBRE	DOMENICA	8	9.30-12.00
	GIOVEDI'	19	20.30-22.30
	DOMENICA	29	9.30-12.00

NOVEMBRE	GIOVEDI'	9	20.30-22.30
	DOMENICA	19	9.30-12.00
	GIOVEDI'	30	20.30-22.30

DICEMBRE	DOMENICA	10	9.30-12.00
	GIOVEDI'	21	20.30-22.30

## COLLEZIONISMO

Navigando nella rete mondiale mi diletto a fare una ricerca “COME COLLEZIONARE”.

Forse abituato alle solite collezioni o comunque pensando in modo classico mi aspettavo qualcuno che mi raccontasse come collezionare francobolli e monete.

Invece mi trovo un primo sito che racconta come collezionare isolatori elettrici e un altro che descrive la collezione di yo-yo. Il collezionismo è veramente un mondo vario.

Un successivo articolo studia un lato del collezionismo “..Un collezionismo dal punto di vista della grafica e dell'immagine. Genericamente indicato come "modernariato" l'oggetto grafico da collezione è strettamente legato alla cultura visiva e allo stile del periodo. Cartoline, packaging, copertine di dischi, targhe, per ricordare, capire, trarre ispirazione e, a volte, fare qualche scoperta...”

Wikipedia, importante enciclopedia mondiale, dice del collezionismo:

“Il collezionismo è un hobby che consiste nella raccolta di oggetti di una particolare categoria. Queste collezioni sono spesso molto ben organizzate, catalogate ed attrattivamente esposte.

Alcuni collezionisti scelgono di focalizzarsi su di un particolare aspetto di un'area più ampia, come ad esempio i francobolli del XIX secolo o le monete in oro. Altri preferiscono collezioni più generali, come francobolli o monete di tutti i paesi del mondo.

In molti dei settori più comuni del collezionismo vi sono anche commercianti specializzati che trattano gli oggetti da collezione, ma anche raccoglitori, cataloghi ed altri strumenti utilizzati dai collezionisti. Molti di questi commercianti hanno iniziato come collezionisti, trasformando poi il loro hobby in una professione”.

Fino a qui niente di particolare.

Interessante è a mio parere il sottoarticolo “Collezionismo minore”.

“Da circa un ventennio la passione nel raccogliere "oggetti" si è evoluta e ampliata, raggiungendo ampie quote di popolazione. I motivi sono essenzialmente due: ampia possibilità di scelta e bassi costi per iniziare. L'avvento del merchandising e del gadget, spesso regalato alle fiere o fornito assieme al prodotto dalle grandi industrie e fra tutte da quella alimentare, permette la raccolta di oggetti "firmati", oggetti col nome della ditta o il marchio del prodotto. Si raccolgono inoltre facilmente oggetti di uso comune che, terminato l'uso vengono abbandonati.

Questo tipo di raccolte è molto in voga e viene spesso classificato come collezionismo "minore".

La definizione di "collezionismo minore" comporta alcuni rischi impliciti nella definizione.

Chi può definire quale tipo di collezione possa essere classificata tra le "minori"?

Se l'unità di misura è il valore venale degli oggetti, non potremmo definire "minore" la

collezione di "gadget" o pupazzetti vari, in quanto alcuni di essi hanno raggiunto quotazioni stratosferiche. Dal punto di vista degli elementi intrinseci qualsiasi oggetto presenta

caratteristiche "importanti", quali aspetti artistici o storico antropologici. La provocazione è importante nell'ottica di democraticità e libertà di classificazione di qualsiasi attività umana.

Il voler classificare alcune "passioni" come minori comporta il rischio di stabilire i criteri di determinazione. Quindi la voce "collezionismo" dovrebbe essere la sola esistente a definire la passione per un determinato tema scelto dal collezionista”.