

Scarpateggi Arte 2018, vince Yuri Rodolfo Alvarez ma c'è anche tanta poesia

Secondo premio per Maria Sole Albertin, terzo per Cesare Rovagnati. Successo per il reading e il Progetto Orchestra Stabile

SONDRIO (qmr) Solito successo per Scarpateggi Arte lo scorso fine settimana nel cuore di Sondrio, con vittoria finale per **Yuri Rodolfo Alvarez**.

La giuria composta dalla professoressa **Marcella Fratta**, dalla dottoressa **Alessandra Barura**, la designer **Daniela Marsetti**, il professor **Nello Colombo** e il musicista **Alex De Simoni** ha scelto i vincitori che sono stati premiati presso il Convitto Piazzini di Sondrio.

Al primo posto Alvarez, «artista visionario, ci conduce verso un altrove costruito dalle sue sperimentazioni di fotografia digitale. Lastre fotografiche come oleografie d'autore in nobile bianco e nero venato di atmosfere malinconiche, cosmiche, dal sapore quotidiano ma allo stesso tempo surreale», queste le motivazioni della giuria.

Secondo premio per **Maria Sole Albertini** (essenziale e delicata, è un'artista dal tratto poetico, femminile, portatrice di messaggi profondi), terzo **Cesare Rovagnati** (sfondi azzurri surreali ospitano la meridiana del tempo che ha sospeso le sue ore in una mela, dono antico di fertilità. L'artista gioca sapientemente col bianco e nero, la luce e l'ombra, e con la cura estrema del tratto invita al vivere lento).

Infine la giuria ha segnalato tre artisti meritevoli: **Irene Brambilla**, **Silvio Gaggi**, **Giulia Tassi**. Ma non è tutto. I colori della poesia hanno riempito la Corte dei Tabalori a Scarpateggi Arte, con la mostra, su fogli svolazzanti appesi con delle mollette da bucato, dei componimenti poetici degli artisti che hanno dato vita ad un reading, sabato 14 luglio, a partire dalle 20.30.

L'iniziativa, ospite della prestigiosa manifestazione artistica giunta alla XXI edizione, nella splendida cornice del suggestivo quartiere di Scarpateggi, è stata organizzata dal Laboratorio Poetico di E' Valtellina avvalendosi anche della collaborazione di artisti amici. Si è passati dalla poesia intimistica e degli affetti familiari a quella sociale toc-

cando il mondo «donna» e quello dell'immigrazione.

I poeti erano: **Annagloria Del Piano** di Mossini, **Giusy Gosparini** di Ardenno, **Alda Volpi** originaria di San Marino Valmasino, **Paola Mara De Maestri** di Fusine e residente a Regoledo di Cosio e **Angelo Copelli** di Sondrio. Quest'ultimo anche musicista ed intrattenitore della serata con le dolci note del suo flauto.

Un pubblico attento, seduto sulle rocce della corte o in piedi sui ballatoi, ha di volta in volta applaudito le varie esibizioni, in un clima gioviale ed informale. De Maestri, responsabile del Laboratorio Poetico di E' Valtellina e ideatrice dell'iniziativa, commenta: «Interpretare le proprie poesie in pubblico, in particolare all'aperto, per un autore non è facile: l'andirivieni di gente non favorisce la concentrazione e l'emotività dettata dal "togliere la maschera" e rivelarsi nell'intimo con i propri versi, gioca la sua parte. Abbiamo voluto però esserci, per promuovere la poesia che si colloca tra le forme più alte di espressione e comunicazione, cercando di coinvolgere il pubblico, regalando qualche emozione e soprattutto volendo fornire

degli spunti di riflessione».

Ringraziamenti «a nome mio e di tutti i poeti partecipanti, all'Associazione Culturale Scarpateggi, nelle persone del presidente **Alessandro Colombera** e del segretario **Daniele Pirola**, per l'invito e la preziosa collaborazione».

Infine, altro particolare da segnalare della kermesse estiva sondriese per eccellenza, la bellissima e molto applaudita esibizione del sodalizio Progetto Orchestra



POESIA PER LA VIA
I protagonisti dell'iniziativa organizzata dal Laboratorio Poetico di E' Valtellina

Stabile diretto dal Maestro **Augusto Fanchi**.

Lo spettacolo sabato in piazza Quadrivio in due tem-

pi. Prima di cena spazio alla lirica con musiche di Puccini e Bellini. Dopo cena spazio alla musica leggera con Fa-

brizio De Andrè e anche Mina.

Marco Quaroni

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MUSICA MAESTRO

Augusto Fanchi dirige il Progetto Orchestra Stabile in scena sabato in piazza Quadrivio

