

Il commento del Laboratorio Poetico di è Valtellina



Il Laboratorio Poetico di èValtellina ha accolto con gioia l'invito del Comune di Talamona, al quale va il mio sentito grazie, a

prendere parte a questa importante manifestazione, che ha come obiettivo il promuovere e valorizzare "Talamona, scrigno di cultura", nell'ambito dell'Anno Europeo del Patrimonio. Inizialmente ero stata coinvolta

solo come artista, poi mi è stato chiesto di collaborare, in quanto anche responsabile del Laboratorio Poetico di èValtellina, per l'organizzazione della serata conclusiva di

questa rassegna culturale e cioè di domenica 23 settembre alle ore 20.30. L'iniziativa che ha previsto la declamazione di alcune

poesie a tema libero da parte di poeti della zona condividendo la serata con la Filarmonica del paese che alternata alla lettura poetica si è esibita con un repertorio di sei brani musicali, nella splendi-

da cornice dei giardini di Casa Bertolini, un tempo dimora del noto artista Gavazzeni. Per questo ringrazio tutta la Filarmonica e in particolare il Presidente Stefano Cerri

e il Maestro Pietro Boiani. I poeti presenti: Anna Barolo e Cesare Ciaponi di Talamona, Giusy Gosparini di Ardenno, Ester Travaini di Morbegno, Teresa Cattaneo di Vendrognò (sopra Bellano) e Paola Mara De Maestri di Regoledo di Cosio insieme a tre ospiti Maltesi venuti per l'occasione della presentazione del libro "Malta arcobaleno di cultura", antologia di poesie e pitture di artisti italiani e maltesi. L'evento si è svolto venerdì 21 settembre in S. Antonio a Morbegno con la presenza di Emmanuel Attard-Cassar (Presidente di EspRimi, associazione che con il Laboratorio Poetico e Forme Luci Ombre di èValtellina hanno realizzato il libro), Therese Pace e Alfred Camilleri.

Ho fatto parte anche del Comitato scientifico dell'evento "Talamona, Scrigno di Cultura" e quindi mi sono resa da subito conto di quanto questo progetto avesse un ricco ventaglio di eventi significativi non solo per Talamona, ma per tutti coloro che apprezzano l'arte e la cultura, linguaggio universale. Sicuramente questo progetto, e faccio riferimento anche alla poesia, consentirà a tutti i partecipanti di avvicinarsi al mondo dell'arte: bisogna conoscere per poter poi apprezzare.

Paola Mara De Maestri

