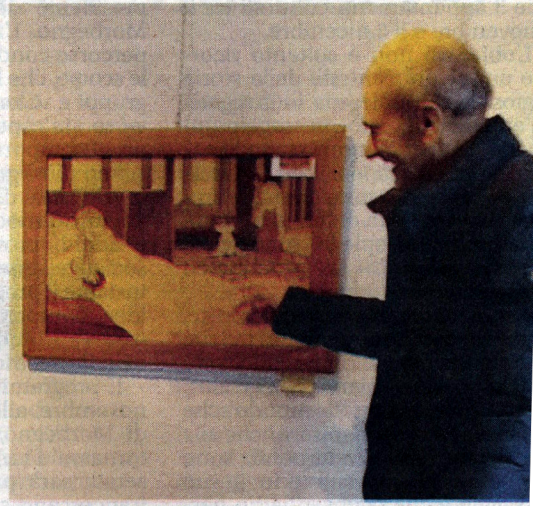
Grande successo di presenze e riscontri per la mostra di opere ad intarsio in legno del maestro valtellinese

Al Salotto Boffi Renato Colombera, l'orafo del legno

MORBEGNO (dns) Grande successo di pubblico e critica per la mostra dell'artista valtellinese **Renato Colombera**, ospitata sabato 7 e domenica 8 novembre negli spazi del Salotto Boffi a Morbegno.

Le sue opere ad intarsio - paesaggi evocativi, vedute prospettiche di palazzi nobiliari, figure femminili e ritratti espressivi di persone e animali - hanno dialogato con l'ambiente circostante, avvolgendo i numerosi visitatori nel calore che solo il legno sa infondere. I moltissimi presenti hanno mostrato vivo interesse per una cifra stilistica unica. L'accostamento cromatico delle diverse essenze legnose, la precisione millimetrica dei tasselli - che richiama le storiche e pazienti tecniche del mosaico - e l'uso magistrale delle sfumature naturali svelano la dedizione certosina dell'artista. Questa straordinaria combinazione tecnica ed estetica ha consacrato Colombera come uno dei più autorevoli maestri intarsiatori della Valtellina, forte di un percorso artistico solido e di una lunga serie di esposizioni di successo sul territorio. Colombera ha saputo fare della lavorazione artistica del legno la propria personalissima cifra espressiva. La sua ricerca artistica si fonda sull'intarsio ligneo classico, una disciplina d'altri tempi che reinterpreta con sensibilità moderna e precisione geometrica. Lontano dall'uso di colorazioni artificiali, l'artista seleziona accuratamente i legni sfruttando l'infinita gamma di venature, nodi e tonalità naturali che la materia offre per dare profondità e realismo ai suoi soggetti. Le sue opere spaziano dalle dettagliate vedute degli scorci tradizionali e dei palazzi storici della provincia di Sondrio fino a composizioni figurative complesse, dove la rigida materia del legno si trasforma in espressioni morbide e dinamiche. Le sue esposizioni si distinguono da sempre per la capacità di avvicinare il pubblico a un'arte antica, celebrata e tutelata come patrimonio vivo della tradizione artigiana valtellinese.



Renato Colombera con una sua opera ad intarsio